

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств № 6

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

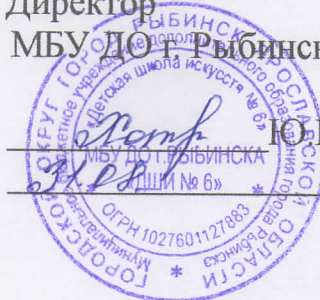
для младших подготовительных групп ДШИ 5-6 лет
«Юный художник»

Составитель: Смирнова Лариса Владимировна
преподаватель высшей квалификационной категории

г. Рыбинск
2017

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУ ДО г. Рыбинска ДШИ №6
Председатель методического совета
Канашина М.Ю. Канашина
30.08. 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО г. Рыбинска ДШИ №6
Хотулева Ю.П. Хотулева
2017 г.



Программа учебного предмета «Юный художник» для младших подготовительных групп 5-6 лет разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта.

Рецензет:

Канашина М.Ю. Заведующая художественного отделения МБУ ДО г. Рыбинска ДШИ №6, преподаватель высший квалификационной категории.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств № 6

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

для младших подготовительных групп ДШИ 5-6 лет
«Юный художник»

Составитель: Смирнова Лариса Владимировна
преподаватель высшей квалификационной категории

г. Рыбинск
2017

РАССМОТРЕНО

Методическим советом

МБУ ДО г. Рыбинска ДШИ №6

Председатель методического совета

_____ М.Ю. Канашина

_____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО г. Рыбинска ДШИ №6

_____ Ю.П. Хотулева

_____ 2017 г.

Программа учебного предмета «Юный художник» для младших подготовительных групп 5-6 лет разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта.

Рецензет:

Канашина М.Ю. Заведующая художественного отделения МБУ ДО г. Рыбинска ДШИ №6, преподаватель высший квалификационной категории.

Структура программы учебного предмета

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

-Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Срок реализации учебного предмета
- Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Учебно-тематический план
- Содержание разделов тем

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- Критерии оценки

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- Средства обучения

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Список учебной литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Младшая подготовительная группа в условиях детской художественной школы является начальным звеном в художественном образовании. Данная программа рассчитана на детей 5-6 лет (младший дошкольный возраст).

Курс обучения один год. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию, стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. Ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 5-6 лет и разработана на основе раздела «Изобразительное искусство» программы «Истоки» (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.)

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, пальчиками, оттиск пробкой, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т. д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Каждая из этих техник-это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивать воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Данная программа посвящена выявлению и развитию детской художественной нетрадиционной одаренности средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Изобразительная деятельность является одним из самых интересных видов деятельности, ребенок получает возможность отразить свои впечатления об окружающем мире, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Усвоение детьми в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приемов будет способствовать их творческому развитию.

Творчество ребенка неразрывно связано с работой воображения, познавательной и практической деятельностью. Следует постепенно, умело вводить ребенка в мир воображения, очень важно нацелить на творческую, оригинальную деятельность.

Несформированность графических навыков и умений мешает выразить в

рисунке задуманное, адекватно изображать предмет объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия.

Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, вызывает огромный интерес к изобразительному искусству.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование раскрывает возможность использования знакомых предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью, увлекает детей.

Актуальность исследования определяется интересом к изучению нетрадиционного рисования, как результата познания эмоционального мира ребенка; разнообразием и вариативностью работы с детьми; новизной обстановки, интересными не повторяющимися заданиями, возможностью выбора, что помогает не допускать однообразие и скуку.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на детей 5-6 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Занятия проходят 2 раза в неделю; что составляет 72 учебных часа в год. Продолжительность занятия: 30 минут.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Юный художник» со сроком обучения один год составляет по 108 часа, в том числе аудиторные занятия по 72 часов, самостоятельная работа по 36 часов.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, учебной нагрузки	Один год		Всего часов
	I	II	
Полугодия			
Аудиторные занятия (в часах)	32	40	72
Самостоятельная работа (в часах)	16	20	36
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	60	108

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Юный художник» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых занятий численностью от 5 до 10 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объём учебных занятий в неделю по учебному предмету «Юный художник» дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства для младших подготовительных групп 5-6 лет со сроком обучения один год составляет:

-аудиторные занятия по 2 часа в неделю;

-самостоятельная работа по 0,5 часа в неделю;

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашних заданий обучающимися, в виде наблюдения своей окружающей среды, рассматривание и изучение иллюстраций в сказках.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей 5-6 лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

1. Обучающие: учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2. Развивающие: развивать мелкую моторику рук;

развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художника, замечать и творить красоту;

развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

3. Воспитательные: воспитать любовь и уважение к изобразительному искусству;

воспитать художественный вкус и чувство гармонии;

воспитать навыки самостоятельности.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программ являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программы содержат следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы в оценке выполняемых работ;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)

- практический

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

Предложенные методы работы в рамках дополнительной общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий

реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечному фонду и фондам аудио и видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская должна быть оснащена натурными столиками, мольбертами, компьютерами, интерактивной доской, предметами натурального фонда.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
І полугодие					
1	«Лето красное прошло»	урок	1,5	0,5	1
2	«Лето красное прошло»	урок	1,5	0,5	1
3	«Пластилиновые картинки»	урок	1,5	0,5	1
4	«Пластилиновые картинки»	урок	1,5	0,5	1
5	«Загадки с грядки»	урок	1,5	0,5	1
6	«Заготовки на зиму»	урок	1,5	0,5	1
7	«Светит ярко солнышко»	урок	1,5	0,5	1
8	«Краски осени»	урок	1,5	0,5	1
9	«Краски осени» продолжение	урок	1,5	0,5	1
10	«Золотая осень»	урок	1,5	0,5	1
11	«Золотая осень» продолжение	урок	1,5	0,5	1
12	«Капельки-кляксы»	урок	1,5	0,5	1
13	«Осенние фантазии»	урок	1,5	0,5	1
14	«Клоун»	урок	1,5	0,5	1
15	«Цирк»	урок	1,5	0,5	1
16	«Осенние деревья»	урок	1,5	0,5	1
17	«Ёжик»	урок	1,5	0,5	1
18	«Мой город»	урок	1,5	0,5	1
19	«Мой город» продолжение	урок	1,5	0,5	1
20	«Птицы осенью»	урок	1,5	0,5	1
21	«Птицы осенью» продолжение	урок	1,5	0,5	1
22	«Птица»	урок	1,5	0,5	1
23	«Жар-птица»	урок	1,5	0,5	1

24	«Нарисую море я...»	урок	1,5	0,5	1
25	«Пингвины на льдине»	урок	1,5	0,5	1
26	«Волшебная белая краска»	урок	1,5	0,5	1
27	«Волшебная белая краска» продолжение	урок	1,5	0,5	1
28	«Ангел»	урок	1,5	0,5	1
29	«Ангел» продолжение	урок	1,5	0,5	1
30	«Новогодние персонажи»	урок	1,5	0,5	1
31	«Новогодние персонажи» продолжение	урок	1,5	0,5	1
32	«Портреты Деда Мороза и Снегурочки»	урок	1,5	0,5	1
I полугодие			48	16	32

II полугодие					
33	«Новогодняя игрушка-символ года»	урок	1,5	0,5	1
34	«Игрушка для ёлочки»	урок	1,5	0,5	1
35	«Рисование нитками»	урок	1,5	0,5	1
36	«В гостях у сказки»	урок	1,5	0,5	1
37	«В гостях у сказки» продолжение	урок	1,5	0,5	1
38	«Сказочные животные»	урок	1,5	0,5	1
39	«Три медведя»	урок	1,5	0,5	1
40	«Теремок»	урок	1,5	0,5	1
41	«Теремок» продолжение	урок	1,5	0,5	1
42	«Петушок»	урок	1,5	0,5	1
43	«Родная армия»	урок	1,5	0,5	1
44	«23 февраля»	урок	1,5	0,5	1
45	«Моя семья»	урок	1,5	0,5	1

46	«Мои друзья»	урок	1,5	0,5	1
47	«Весенний цветок»	урок	1,5	0,5	1
48	«8 марта»	урок	1,5	0,5	1
49	«Декоративная тарелка»	урок	1,5	0,5	1
50	«Аквариум»	урок	1,5	0,5	1
51	«Подводный мир»	урок	1,5	0,5	1
52	«Космический пейзаж»	урок	1,5	0,5	1
53	«Эпоха динозавров»	урок	1,5	0,5	1
54	«Здравствуй, солнышко!»	урок	1,5	0,5	1
55	«Здравствуй, месяц!»	урок	1,5	0,5	1
56	«Мир музыки»	урок	1,5	0,5	1
57	«Птичий дом»	урок	1,5	0,5	1
58	«Мир вселенной»	урок	1,5	0,5	1
59	«Ракета»	урок	1,5	0,5	1
60	«Ручейки бегут, журчат»	урок	1,5	0,5	1
61	«Вот такие у нас кораблики»	урок	1,5	0,5	1
62	«Пасха»	урок	1,5	0,5	1
63	«Пасхальное яйцо»	урок	1,5	0,5	1
64	«Салют»	урок	1,5	0,5	1
65	«Салют» продолжение	урок	1,5	0,5	1
66	«Весенний гром»	урок	1,5	0,5	1
67	«Цветут сады»	урок	1,5	0,5	1
68	«Цветочная поляна»	урок	1,5	0,5	1
69	«Радуга-дуга»	урок	1,5	0,5	1
70	«Радуга-дуга»	урок	1,5	0,5	1
71	«Здравствуй, лето!»	урок	1,5	0,5	1
72	«Здравствуй, лето!»	урок	1,5	0,5	1
II полугодие			60	20	40
За год			108	36	72

Содержание разделов и тем

№ п/п	Тема урока	Цель и задача урока	Кол-во часов
I полугодие			32
1	«Лето красное прошло»	<p>Цель: Создать гармоничную цветовую композицию, передавая красками своё впечатление о лете</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки работы с красками, умение составлять простейшие композиции • Развивать образное мышление 	1
2	«Лето красное прошло»	<p>Цель: Продолжение работы над сюжетной композицией на тему «Лето красное прошло»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доработка мелких и недостающих элементов в композиции • Воспитывать любовь к родному краю, окружающей природе • Подведение итогов. Выставка работ 	1
3	«Пластилиновые картинки»	<p>Цель: Создание рисунка в технике «Пластилинография». Развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного искусства. Познакомить с приёмом «смешивания» двух цветов пластилина «рыбка в аквариуме»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование навыков учащихся работы с пластилином на горизонтальной плоскости: отщипывание, скатывание, разглаживание на готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка. 	1
4	«Пластилиновые картинки»	<p>Цель: Создание рисунка в технике «Пластилинография». Развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного искусства. Познакомить с приёмом «смешивания» двух цветов пластилина «гусеница и яблоко»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина 	1
5	«Загадки с грядки»	<p>Цель: Создание выразительных, цветовых и фантазийных образов</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках • Самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка • Уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах 	1

		<ul style="list-style-type: none"> Развивать навыки работы красками 	
6	«Заготовки на зиму»	<p>Цель: Создание декоративной композиции в смешанной технике - аппликация и пластилинография</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание фона аппликации Вырезание простейших геометрических форм из картона (круг, овал, треугольник) Придать геометрической форме вид овощей или фруктов Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина 	1
7	«Светит ярко солнышко»	<p>Цель: Рисование сюжетной композиции сухой пастелью</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании Учить работать с сухой пастелью Развивать цветовое восприятие, умение замечать изменение цвета в природе Учить создавать оттенки Воспитывать умение видеть красоту окружающей природы 	1
8	«Краски осени»	<p>Цель: Рисование с натуры осенних листьев с разных деревьев в технике акварель, карандаш</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить рисовать с натуры, передавая форму листьев Сравнивать цвета окружающих предметов Смешивать краски для получения нужных оттенков 	1
9	«Краски осени» продолжение	<p>Цель: Создание осенней композиции по теме «Краски осени» в технике гуашь</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дополнение мелких и недостающих элементов в композиции Поощрять творческую инициативу 	1
10	«Золотая осень»	<p>Цель: Знакомство с творчеством художников И. Левитана, И. Остроухова, В. Поленова. Создание осеннего пейзажа в технике гуашь, соль.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить развёрнуто оценивать изображения Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков в окружающей природе Воспитывать интерес и положительное отношение к искусству 	1
11	«Золотая	Цель:	1

	осень» продолжение	Рисование деревьев разными способами. Гуашь с элементами аппликации Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику рисования красками • Учить рисовать деревья разными способами 	
12	«Капельки-кляксы»	Цель: Изучение новых способов получения абстрактных изображений (клякс). Техника - гуашь, акварель, фломастеры. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Учить способам получения изображений (клякс) • Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс) • Развивать творческое воображение 	1
13	«Осенние фантазии»	Цель: Выполнение аппликации из осенних засушенных листьев Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческое воображение, умение различать предметы по величине, составлять узор из растительных элементов • Совершенствовать навыки работы с клеем, кисточкой • Поощрять инициативу 	1
14	«Клоун»	Цель: Рисование фигуры человека в движении с передачей мимики. Цветные акварельные карандаши, размывающиеся фломастеры. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа • Развивать интерес к поиску и передаче графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным 	1
15	«Цирк»	Цель: Составление сюжетной композиции из фигурок животных в технике лепка Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Передавать форму изображаемых предметов, их пропорции • Совершенствовать умение передавать характерные движения животных, создавать выразительные образы • Развивать творческое воображение • Воспитывать навыки сотрудничества в коллективной работе 	1
16	«Осенние деревья»	Цель: Продолжение знакомства с разными видами деревьев. Продолжаем рисовать по памяти два больших дерева разной формы. Техника — Гуашь, соль. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать ствол с расходящимися ветками, 	1

		<p>вписывать рисунок в лист</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить рисовать листья дерева разными способами: примакиванием, тычком жесткой полусухой кисти, пятнами Упражнять в смешивании красок для получения нужного цвета 	
17	«Ёжик»	<p>Цель: Изображение ёжика необычным способом — комком смятой бумагой, опущенным в цветную краску</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета Развивать образное мышление Дополнить элементами первого плана (камни, травка, кусты, пеньки, грибы и т.д.) 	1
18	«Мой город»	<p>Цель: Знакомство детей с историей их родного города. Рисуем простым грифельным карандашом или угольным</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Демонстрация фотографий, работ художников родного города Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон) Учить создавать городской пейзаж 	1
19	«Мой город» продолжение	<p>Цель: Изображение родного города угольными карандашами и пастелью.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Показать детям особенности рисования угольными карандашами Учить изображать угольным карандашом контуры многоэтажных и одноэтажных домов 	1
20	«Птицы осенью»	<p>Цель: Изображение голубя с применением контура своей ладошки, обведённым цветным карандашом</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить обводить контур ладошки цветным карандашом Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей Развивать наблюдательность и воображение Воспитывать любовь к птицам 	1
21	«Птицы осенью» продолжение	<p>Цель: Продолжение знакомства с изделиями народных промыслов, закрепление и углубление знаний о дымковской игрушке и её росписи (утка гуашью)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и 	1

		волнистые линии), её цветовой строй (малиновые, красные, зелёные, жёлтые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на объёмном изделии	
22	«Птица»	<p>Цель: Создание композиции в технике аппликация с элементами дорисовки фломастером «Снегирь на ветке рябины»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение построения различных птиц, на основе составления простых геометрических форм (круг, овал, треугольник) • Поощрять творческую инициативу • Воспитывать желание помогать животным и птицам 	1
23	«Жар-птица»	<p>Цель: Создание иллюстрации по мотивам русских народных сказок. Создание сказочных птиц (Жар-птица, птица счастья и т.д.). Гуашь</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать птиц • Развивать представления о цвете и цветовых оттенках • Развивать воображение и фантазию 	1
24	«Нарисую море я...»	<p>Цель: Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Рисование акварелью в технике «по-мокрому». Соль.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для экспериментирования • Учить отражать свои представления о море • Развивать творческое воображение • Воспитывать интерес к познанию мира 	1
25	«Пингвины на льдине»	<p>Цель: Выполнение декоративной композиции в технике аппликация «Пингвины на льдине»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поэтапное ведение работы • Вырезание силуэтов, деталей в виде простых геометрических фигур • Развить аккуратность при работе с клеем и правильное обращение с ножницами 	1
26	«Волшебная белая краска»	<p>Цель: Изображение зимнего пейзажа с помощью белой краски . Пейзаж «Зима в лесу»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью и тычок жёсткой полусухой кистью) • Закреплять умение вписывать изображение в лист 	1

		<ul style="list-style-type: none"> Развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе 	
27	«Волшебная белая краска» продолжение	<p>Цель: Изображение Снеговика на тёмном фоне с помощью белой краски и использование тычков жёсткой полусухой кистью, с добавлением соли.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кистью Воспитывать отзывчивость и доброту 	1
28	«Ангел»	<p>Цель: Изображение фигуры Ангела в технике акварели и восковых мелков</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжить изучение пропорций фигуры человека, изображение складок одежды, с использованием цветных карандашей Развивать представления о цвете и цветовых оттенках 	1
29	«Ангел» продолжение	<p>Цель: Создание композиции в технике аппликации и украшение декоративными элементами в виде пайеток</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей создавать образ «Ангела» на основе незавершенной композиции (силуэта Ангела). Продолжать учить элементам бумажной пластики. Развивать чувство формы, цвета и ритма. 	1
30	«Новогодние персонажи»	<p>Цель: Создание изображения для поздравительной открытки. Персонаж по выбору ребёнка</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать технику рисования цветными карандашами Развивать творческое воображение Воспитывать желание приносить радость окружающим людям 	1
31	«Новогодние персонажи» продолжение	<p>Цель: Создание новогодней открытки с введением персонажа из предыдущего занятия в технике бумагопластика с декорированием (пайетки, бусины, блёстки и т.д.)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Развиваем навыки техники бумагопластика Учим украшать открытку декоративными элементами Закрепить навык наклеивания готовых форм Развивать чувство формы и композиции 	1
32	«Портреты Деда Мороза и	<p>Цель: Создание образа Деда Мороза и Снегурочки в жанре</p>	1

	«Снегурочки»	<p>изобразительного искусства «портрет», в смешанной технике: гуашь, акварель, соль, клей ПВА, декоративные украшения</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение изображать человека • Учить видеть красоту созданного изображения • Передавать настроение красками • Развивать воображение 	
II полугодие			40
33	«Новогодняя игрушка — символ года»	<p>Цель: Создание изображения символа нового года в технике акварель, цветные карандаши, соль</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал (гуашь, акварель, цветные карандаши или восковые мелки) • Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности 	1
34	«Игрушка для ёлочки»	<p>Цель: Создание объемной игрушки с использованием различных материалов: скульптурный пластилин, соленое тесто, поролон, ткань (выбор материала по желанию). Роспись игрушки гуашью.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научить новому приему оформления объемной круглой формы: кистевая роспись в технике «гуашь». • Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон для получения более светлого оттенка. • Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительным навыкам и умениям. 	1
35	«Рисование нитками» «Зимние узоры»	<p>Цель: Знакомство с новым нетрадиционным способом рисования картинок из разноцветной нитки</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с новым изобразительным материалом • Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания • Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой • Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук 	1
36	«В гостях у сказки»	<p>Цель: Создание сказочного пейзажа с использованием различных смешанных техник: рисование поролоном, набрызг, работа «по-мокрому» гуашью</p>	1

		<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям освоить новый способ изображения-рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем облаков, деревьев и т.д.) • Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. • Развивать творческое воображение детей • Создавать условия для развития творческих способностей. 	
37	«В гостях у сказки» продолжение	<p>Цель: Создание сюжетной композиции по мотиву сказки «Дюймовочка» в технике рисования поролоновой губкой</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить поэтапности в работе над сюжетной композицией • Развивать композиционные навыки • Воспитать навыки самостоятельности. 	1
38	«Сказочные животные»	<p>Цель: Создавать изображения сказочных животных способом изображения - рисование поролоновой губкой.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям освоить новый способ изображения-рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). • Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. • Развивать творческое воображение детей • Создавать условия для развития творческих способностей. 	1
39	«Три медведя»	<p>Цель: Продолжаем знакомить детей с сангиной. Создание сюжетной композиции «Три медведя»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать мелком сангины, затушёвывать линии • Продолжать упражнять в графическом изображении животных, стоящих на задних лапах • Закреплять умение вписывать изображение в лист, располагать животных в нужной последовательности 	1
40	«Теремок»	<p>Цель: Создание техники аппликация по сюжету сказки «Теремок», с помощью плоских геометрических фигур с дорисовыванием мелких деталей фломастерами</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнение представления о геометрических 	1

		<p>фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей составлять из плоских геометрических фигур «Теремок» • Дополнить аппликацию графическими элементами (точка, линия, штрих) фломастерами • Создание целостности композиции 	
41	«Теремок» продолжение	<p>Цель: Создание персонажа на выбор из сказки «Теремок» в технике - бумагопластика</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение самостоятельно выбирать персонажа сказки • Закреплять умение изображать животных разных размеров, на основе цилиндрической формы в технике — бумагопластика • Развивать аккуратность и самостоятельность при выполнении работы 	1
42	«Петушок»	<p>Цели: Выполнение декоративного лепного панно в технике - тестопластика и роспись гуашью</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с техникой налеха • Развивать творчество, воображение, создавать разнофактурные элементы работы • Развивать у детей мелкую мускулатуру пальцев, что является одним из важных элементов в подготовке ребёнка к письму • Продолжать знакомить с различными видами кистевой росписи гуашью 	1
43	«Родная армия» Виды военной техники	<p>Цель: Создание военной техники (самолёт, корабль, танк), в технике рисования восковыми мелками и акварелью</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать силуэты самолётов, танков, кораблей простым карандашом, передавая форму • Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой • Развивать творчество и воображение 	1
44	«23 февраля» Открытка для папы	<p>Цель: Создание декоративной композиции в виде праздничной открытки, в технике аппликация</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На основе пройденного материала на предыдущем занятии по теме «Родная армия», создать силуэты военной техники на выбор, используя трафарет • Разнообразить технику наклеивания • Воспитать самостоятельность, аккуратность 	1
45	«Моя семья»	<p>Цель: Знакомство с историей создания русской деревянной</p>	1

		<p>матрёшки. Создание силуэта матрёшки и расписать его узорами и цветками по характерным особенностям сергиевопосадской росписи. Техника - гуашь.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать характерные особенности сергиевопосадской матрёшки. • Развить умение расписывать силуэт матрёшки узорами и цветками. • Формировать эстетический вкус детей. 	
46	«Мои друзья»	<p>Цель: Рисование нового образа с помощью дополнительных деталей цветными карандашами.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить придавать знаковому предмету новый образ с помощью деталей цветными карандашами. • Научить создавать изображения необычным способом- в виде обводки карандашом ножниц, получить силуэт одного из своих друзей, детально доработать и закрасить цветными карандашами недостающие элементы. • Развивать наблюдательность и воображение. 	1
47	«Весенний цветок»	<p>Цель: Рисование цветов в технике — гуашь (роза, тюльпан, ромашка...)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. • Познакомить со строением цветка. • Учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листики), раскрашивать красками разного цвета. • Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. • Знакомить с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок- целое, лепестки- его части). • Развивать чувство формы и цвета. • Воспитать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. 	1
48	«8 марта»	<p>Цель: Создание декоративной композиции, открытка для мамы, бабушки или сестры «Весенний букет». В технике аппликации.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей вырезать цветы и листья из квадратов и прямоугольников, составлять композицию из цветов • Показать приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, прорисовывание прожилок и пятнышек) • Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем • Поощрять творческую инициативу 	1

		<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать желание порадовать маму, поздравить её с праздником 	
49	«Декоративная тарелка»	<p>Цель: Создание декоративного изделия в виде тарелки, в технике рельефной лепки с использованием цветного пластилина и декоративных элементов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творчество, воображение, создавать разнофактурные элементы работы • Развивать у детей мелкую мускулатуру пальцев, что является одним из важных элементов в подготовке ребёнка к письму • Поощрять творческую инициативу 	1
50	«Аквариум»	<p>Цель: Создание фантазийного образа «Золотая рыбка», живущая в аквариуме. Аппликация.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать рыбок • Учить смешивать краски для получения нужного оттенка • Совершенствовать навыки работы с кистью • Развивать творческое воображение • Поощрять инициативу 	1
51	«Подводный мир»	<p>Цель: Создание сюжетной композиции «Морские обитатели подводного мира», в смешанной технике - акварель, соль, восковые мелки</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой • Развивать творчество и воображение 	1
52	«Космический пейзаж»	<p>Цель: Создание космического пейзажа в технике граттаж</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира • Научить новому способу получения изображения-граттажу • Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе • Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника 	1
53	«Эпоха динозавров»	<p>Цель: Создание образов доисторических динозавров в технике аппликация</p>	1

		<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с историей появления динозавров на Земле • Составляем фигуру динозавра на основе геометрических форм, создавая его силуэт • Воспитать аккуратность склеивания, вырезания и правила работы с ножницами 	
54	«Здравствуй, солнышко!»	<p>Цель: Создание композиции по своему замыслу. Изображение весёлого весеннего солнышка. Техника — гуашь, соль</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка • Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей — прямых или волнистых линий. • Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях) • Формировать умение замыкать линию в кольцо • Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности • Развивать чувство формы и цвета 	1
55	«Здравствуй, месяц!»	<p>Цель: Создание декоративной композиции ночного неба по своему замыслу в технике - батик, выполнена свободной росписью акварелью</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с новой техникой изображения по ткани «батик» акварельными красками • Изучение технологии работы росписи по ткани - батик • Научить изображать форму месяца (полуокружности) 	1
56	«Мир музыки»	<p>Цель: Создание декоративного натюрморта (гитара, домра, балалайка) в технике — аппликация, с помощью соединения простых геометрических форм (круг, треугольник, прямоугольник)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое, соблюдая пропорции • Развивать чувство цвета при подборе колорита, композиционные умения • Дать понятие переднего и дальнего плана • Воспитывать эстетическое отношение к различной культуре и творчеству 	1
57	«Птичий дом»	<p>Цель: Создание творческой композиции в технике рисования карандашом, красками, с элементами аппликации</p>	1

		<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания о геометрических фигурах и умение рисовать их • Совершенствовать технику рисования карандашом, красками и способы создания аппликации • Развивать воображение, творческую инициативу • Воспитывать бережное отношение к птицам 	
58	«Мир вселенной»	<p>Цель: Создание космического мира в смешанной технике рисования: набрызг, торцевание жёсткой кистью, рисование мягкой бумагой (гуашь, соль)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с историей развитие космоса • Показ фотографий нашей вселенной • поэтапное ведение работы • Продолжать работать гуашью в техниках: набрызг, торцевание жёсткой кистью, рисование мягкой бумагой 	1
59	«Ракета»	<p>Цели: Создание космической ракеты и фигуры космонавта, в технике аппликация с элементами дорисовки фломастерами</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос — Юрии Гагарине • На основе простых геометрических форм создать ракету и космонавта (треугольник, круг, овал, прямоугольник) • Дорисовка недостающих элементов фломастерами 	1
60	«Ручейки бегут, журчат»	<p>Цель: Создание сюжетной композиции в технике рисования (акварель, маркеры)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с преподавателем • Учить проводить волнистые линии (по горизонтали) • Упражнять в технике рисования кистью • Развивать чувство формы и ритма • Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность 	1
61	«Вот такие у нас кораблики»	<p>Цель: Создание сюжетной композиции «Вот такие у нас кораблики», в технике аппликация (на основе рисунков)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес к созданию композиции • Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) • Закрепить навык наклеивания готовых форм • Развивать чувство формы и композиции • Воспитывать любознательность 	1

62	«Пасха»	<p>Цели: Создание пасхального натюрморта (корзинка, пасхальные яйца, ветки вербы, кулич), в технике - гуашь и украшение декоративными элементами</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с пасхальными традициями • Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством • Закреплять технические умения и навыки рисования концом кисти • Учить орнаментально заполнять лист нестандартной формы 	1
63	«Пасхальное яйцо»	<p>Цели: Составление узоров на объёмном предмете по своему представлению. Орнаментальная композиция.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить поэтапной росписи на объёмном предмете (варёное яйцо). Первый этап — окрашивание пищевыми красителями, второй этап — рисование узоров перманентным маркером • Продолжать воспитывать интерес к народным традициям 	1
64	«Салют»	<p>Цель: Создание рельефной композиции, в технике рельефная лепка цветным пластилином</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес к созданию композиции • Дать представление о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков • Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета — выкладывать на фон и слегка прижимать пальцем • Закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней 	1
65	«Салют» продолжение	<p>Цели: Создание праздничного ночного неба с использованием различных техник рисования: поролон, набрызг, торцевание жёсткой кистью, гуашь, соль</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать образ салюта в смешанных техниках • Развивать восприятие формы и цвета • Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности 	1
66	«Весенний гром»	<p>Цель: Создание весеннего пейзажа в смешанной технике: акварель, соль, восковые мелки</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать поэтапному ведению работы: 	1

		<p>выполнить рисунок карандашом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прокладка основного цвета неба, крон деревьев, воды • Прорисовка деталей • Достижение колористического единства пейзажа 	
67	«Цветут сады»	<p>Цель: Создание композиции на тёмном фоне — ветки сирени (яблони, черёмухи). Гуашь.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научить создавать композицию ветки по шаблону • Работа с переносом гуаши на бумагу при помощи поролоновой губки, создавая образ пушистой ветки сирени • Детальная проработка мелких цветков при помощи ватной палочки и техники набрызга 	1
68	«Цветочная поляна»	<p>Цель: Создание сюжетной композиции «цветочная поляна» в смешанной технике - гуашь, жесткая кисть, с дополнением деталей в виде насекомых, цветов, с помощью печати по трафарету</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение поэтапности работы над композицией, начиная с выполнения второго плана (фон) • Последовательность выполнения первого плана композиции при помощи трафарета (насекомые, цветы) • Мелкая проработка деталей тонкой кисточкой 	1
69	«Радуга-дуга»	<p>Цель: Создание сюжетной композиции в смешанной технике: печать губкой, набрызг, мятая бумага, торцевание жёсткой кистью, рисование гуашью</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять понятие «холодные и тёплые тона» • Учить рисовать радугу и весеннее небо • Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета • Развивать образное мышление 	1
70	«Радуга-дуга» продолжение	<p>Цель: Завершение работы над сюжетной композицией</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов • Закреплять умение дополнять изображать деталями при помощи кисточки 	1
71	«Здравствуй, лето!»	<p>Цель: Изображение одуванчика в рисунке с использованием разных техник - рисование ладошкой, тычок жёсткой полусухой кистью, рисование гуашью.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить передавать в рисунке форму и 	1

		строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жёсткой полусухой кисти) <ul style="list-style-type: none"> Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ 	
72	«Здравствуй, лето!»	Цель: Создание итоговой сюжетной композиции «Здравствуй, лето!» Задачи: <ul style="list-style-type: none"> Учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовать задуманное Учить гармонично сочетать цвета 	1

3.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

І полугодие

В первом полугодии обучающиеся знакомятся с традиционными и нетрадиционными материалами и средствами изображения. Развивают творческие возможности и интерес к изобразительному искусству.

ІІ полугодие

Во втором полугодии увеличивается количество заданий в смешанных техниках изобразительного искусства. Достаточное количество заданий по воображению развивает фантазию, кругозор, наблюдательность. Интерес к нетрадиционной технике рисования формирует потребность к рисованию, что является ценным качеством художественного образования.

Итоговым заданием является композиция на заданную тему, по которой можно оценить творческий потенциал обучающегося, его старание и склонность к художественной деятельности, дать рекомендации для последующих занятий изобразительным творчеством.

4.ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполнение обучающую, проверочную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры в виде тематических выставок.

В конце учебного года проводится итоговая беседа на фоне лучших работ обучающихся в присутствии родителей, даются рекомендации, напутственные слова, ориентирующие обучающихся в получении дальнейшего образования.

5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Перечень учебно-методического обеспечения

Школьное оборудование

1. Мольберт
2. Стул
3. Табурет
4. Урна для использованной бумаги
5. Светильники
6. Настенные планшеты

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр
2. Ноутбук

Таблицы и пособия

1. Таблицы по цветоведению
2. Таблицы по основам композиции
3. Таблицы по сравнительным пропорциям взрослой и детской фигур
4. Натюрмортный фонд

Материалы, инструменты, необходимые для процесса обучения

1. Разные типы рисовальной бумаги, цветная бумага
2. Кисти беличьи, карандаши графитные разной мягкости, цветные карандаши, фломастеры, ластик, кнопки, баночка для воды
3. Краски (акварель или гуашь)
4. Тушь, перья, ручки гелиевые, шариковая
5. Режущие инструменты (нож, ножницы, точильные принадлежности)
6. Клей ПВА и др.

Нетрадиционные материалы:

Сухие листья, восковые мелки, фломастеры, зубные щетки, шаблоны, трафареты, нитки и т.д.

Средства обучения

Материальные: учебные аудитории специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натурным фондом

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски

Демонстрационные: муляжи, гипсы, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список учебной литературы

1. Дошкольное воспитание, №11, 2006г.
2. Дошкольное воспитание, №2, 2004г.
3. Дошкольное воспитание, №3, 2001г.
4. Дошкольное воспитание, №2, 2002г.
5. Дошкольное воспитание, №8, 2002г.
6. Дошкольное воспитание, №24, 2001г.
7. Дошкольное образование, №33- 34, 2004г.
8. Дошкольное образование, №11, 2003г.
9. Дошкольное образование, №22, 2005г.
10. Дошкольное образование, №22, 2004г.
11. Дошкольное образование, № 17, 2002г.
12. Казакова Р.Р. «Рисование с детьми дошкольного возраста», 2004г
13. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», 2001г.
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, и обучения детей.
15. Мери-Энн. Колл «Дошкольное творчество» Минск, 2005г.
16. Обруч, №3, 2006г.

17. Обруч, № 2, 2004г.
18. Ребенок в детском саду, №4,2004г.
19. Ребенок в детском саду, №3, 2007г.
20. Утробина К.Г. Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» М, 2004г.
21. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль,2006г
22. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», 2012г
23. З. Д. Коваленко «Аппликация семенами», 2013г
24. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», 2007г